CURCUNA
hey'in okurlarına parasız armağanıdır
Sayı: 5 ★ Yıl: 1 ★ Haftalık mizah dergisi ★ 15 Aralık 1980
YİNE YAKMIŞ YÂR MEKTUBUN UCUNU
SANA KAÇ KERE SELÇUK'UN MEKTUBUNU GAZİNOYA GETİRME DEMEDİM Mİ?

Sayı: 1 Yıl: Birdirbir
15 hafif Aralık Bin DİSKO'da yüz seksen en, en, en (eko.)

CURCUNA okurlarına parasız armağanıdır

heeey!

SİZE SESLENİYORUM KARDEŞİM SAĞIR MISINIZ?... AYAĞIMA BASTINIZ... BİRAZ YAVAŞ DANSEDİN LÜTFEN

Osman Nasırıyandı.

ASABİ SABRİ

GEÇEN haftaki asabî yazımın etkisi hemen görüldü. Tam 1273 mektup, 6417 telefon, 985 telgraf gelmedi ama, olsun... Gelmese bile, bana öyle gelmesi akla gelemez mi?.. Gelir.. Hatta, bol bile gelir...

Zaten önemli olan dargeleri bol gelir haline getirebilmektir. Gözümden kaçıyor sanılmasın. Vatandaş her gün biraz daha ezilmektedir. Belediye otobüsleri bu kadar tıkış tıkış olursa, elbet bineler ezilir. Derhal, otobüslerin bollaştırılmasını rica ediyorum. Cart...

Ben bu sütunda vatandaşın sorunlarına eğilmezsem, doğruluim bari...

Şu günlerin en önemli sorununu elbette biliyorsunuz... Bu soruna hep birlikte çare bulmalıyız aziz okuyucular. Sorün çözülmezse hiçbir şey düzelmez!... Kanımca bu günün en önemli sorunu budur.

Evet, kimseden korkmadan bu sorunu açıklıyorum:

"Bu ukala CURCUNA'cılar bana yazı yazdırmak istemiyor!...."

Nee?.. Yazmazsın yazma mi!..

ÇİLİİNG!.. Bak yine âsabım bozuldu. Yazmıyorum lân!...

ZANÇO-PANÇO ikilisinin yeni plağı:

HAFTANIN ŞARKILARI

MEYHANECİNİN DE EVİ VAR BEYLER

Söz ve Müzik: Meyhaneci Tevfik

Burada efkarlı dertli içenler
Kader denizinde kürek çekenler
Yalvarırım (nırınom) yalvarırım (nırınom)
Dikkat edin örtüyeee
Akmasın meyler...

★

Hasret acısıyla artıyor dertler
Pilakiler hazır, nerde köfteler
Onbir oldu (mırınom) kapatıcam (nırınom)
Meyhanecinin de evlili
Var ulan beyler!..

BEN SEVİYOR SENİ ÇOK

Söz ve Müzik: Aysel Göçmen

Ben seviyor seni çok
Ama sende sevgi yok
La-la-la-laaa...
Francala...

★

Haydi gel barışalım
Her şeye karışalım
Yeliefendi'de yarışalım
La-la-la-laa...
Francala...

Seni severim sonsuz
Karı severim donsuz
Kar yağıyar gel artık
La-la-la-laaa...
Ekmek...

SİYAMLI YAPIŞIK İKİZLER AMELİYATLA AYRILACAK

Fotoğrafta aynı kaba yapan yapışık kardeşleri görüyorsunuz. (FOTO: NONOŞ)

BİRAZ LİSAN ÇAKALIM

Hişşt gençler,

Lisan öğrendikten sonra, her dilden şakaları da kolaylıkla öğrenebiliriz.

Bu haftadan başlayarak size dünyadaki belli başlı dilleri öğretiyor ve müzik dünyanıza katkımız olsun istiyoruz. Peki, fena mı yapıyoruz...

Bozulacak bişi yok, meraklısı okur, öğrenir... (Bişi diil) İNGİLİZCE:

– Will you give me this icabında dance?

(Bir dans edebilir miyiz, icabında?)

– Thank you, I don't dance no parking

(Hadi anam hadi, başka yere park et.)

Haftaya Fransızca

SOR ABLANA SÖYLESİN SANA

"SEVGİLİMLE ANLAŞAMIYORUZ"

F.Ç.-ADANA

Sevgili Ablacığım,

Üç yıldır gayet iyi anlaştığım sevgilim, geçen ay Ankara'ya gitti. Kendisi ile sık sık telefonda görüşüyoruz. Fakat, nedense anlaşamıyoruz.

– Anlıyorum yavrum. Adana-Ankara hattı arızalı olduğu için anlaşamıyorsunuz. Aslında sevgilinin parazit yaptığı yok. O arıtpurt-gürür sesleri asla sevgilinden gelmiyor. Kendini boşuna üzme yavrum.

HAFTANIN LİSTESİ

MÜZİKAL ATASÖZLERİ

★ SAKLA NOTAYI GELİR KEMANCI
★ SAKSOFON ÇALARKEN EĞİLİR
★ TEFLE KALKAN BAHŞİŞLE OTURUR
★ BANA ENSTRÜMANINI GÖSTER KİM OLDUĞUNU ANLAYAYIM

İBO AŞAĞIDA NE YAPIYOR?

ÇALIŞIYOR

CEVAP: FOTOĞRAFI ÇEKİLDİĞİ SIRADA

ÇİZMEDEN YUKARI!..

Valla tepem attı mı, çizmeden yukarı değil, tulumdan dışarı çıkarım arkadaş!..

Dilbilgisi uzmanı olduğumu söyleyecek kadar budala değilim... Fakat yıllar yıldır, Türkçeyi, mümkün olduğu kadar kusursuz konuşmaya, elden geldiğince yanlışsız yazmaya gayret ederek ekmek paramızı kazanıyoruz. Çeşitli akımların, dilimizi zaman zaman büyük sıkıntılara sokarak zorladığı, biraz da çarpıttığı, kabul edilmesi gereken bir gerçek... Ne yapalım? Ağrısız doğum yapıldığı görülmüş mü? Benim gibi lâf esnaflarına düşen şey, sözünü ettiğim akımları yakından izlemek, dilbilgisi uzmanlarına kulak vermek, öğrendiklerini, kaptıklarını, kendi kafa süzgecinden geçirip ağzında dilini dolaştırma yacak biçimde, kulakları ve kafaları tırmalamayacak şekilde kullanma ya çaba göstermek...

Vay be!.. CURCUNA'ya yazı yazdığımı unutup, ukalâlığa mı başladım nedir?

Fakat bazen, gerçekten tepem atıyor. Benim sitemim, yazar arkadaşlara... Türkçeyi herkes rahatına geldiği gibi yazsın... Amenna! Buna lâfım yok... Fakat yabancı kökenli olup da, konuşmalarımızda sık sık yer alan bazı sözcükler var... Bunları yazarlarımız da, radyo ve TV konuşmaları ya da röportajlarda sunucu ve spikerler de, ezip büzüp çarpıtmıyorlar mı, işte insan onu içeriyor.

Kimya dersinde öğretmen sormuş:

"— Söyle oğlum, HNO3 nedir?..."

Öğrenci, biraz mamçak. Gene de paçayı kurtarmaya çalışmış:

"— Valla, dilimin ucunda hocam..."

Öğretmen yer mi?

"— Öyleyse hemen tükür oğlum" demiş. "O, dilinin ucundaki, nitrik asittir..."

Yabancı kökenli olup da, lisanımıza yerleşmiş sözcükleri, gelişi güzel kullanıp, okuyana da dinleyene de yanlış belleteceğiniz yerde, dilimizi asıl gibi yakmadan tükürüverip, aslını esasını öğrensek ya!

Şu "dedektif" sözcüğü, neden ısrarla iki tane "d" kullanarak yazılır, söylenir? Bunun aslını öğrenmek için yabancı dil bilmeye gerek yok ki? Oğlumun lügatında bile doğrusu yazılı. "Dedektif" değil, "detektif" bunun doğrusu. İngilizce "to detect," fiilinden üreyen "detektif"... Hele o "folklor" sözcüğünü, yazanın da konuşanın da "folklör" diye, ikinci "o"ya, iki nokta ekleyerek çarpıtması yok mu, adam uyuz oluyor.

"— Benim oğlum, tam beş dile sahip azizim..."

"— Beş dile mi sahip? Onu bir tefecinin yanına versene dostum. Beş dili olduğuna göre, senetlerin pullarını şıpın işi yalar yapıştırır..."

Bırak beş dili, tek dilini iyi döndüremeyecek kadar tembelsen, unut yazıp konuşmayı, o dilini çorbanın tuzuna bakmak için kullan be kardeşim.

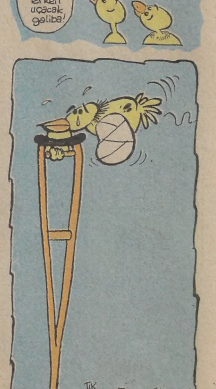
Hele müzik dergilerinde çıkan o "potbori" sözcüğü yok mu? İşte o, kakalara tüy diktiriyor. "Potpuri" Fransızca kökenli bir sözcük. Anlamı: Odaya güzel koku vermek için, kavanoz içinde biriktirilen gül yaprakları ve baharat... Müzik dilindeki anlamı ise: Seçmeler...

"Detektif" yerine "dedektif", "folklor" yerine "folklör", "potpuri" yerine "potbori" diye yazıp söylemekte ısrar ede ede, bu lâfları içine de ede gelip Türkçemize yerleştirdik. Artık düzeltebilirsen düzelt...

Bu hafta güya CURCUNA'ya matrak bir yazı yazacaktım. Olmadı.

Ama dilimizdeki bu curcuna da az matrak mı yani?..

Levent'in Kuşları



NİCDET ŞEN

HIZLI GAZETECİ ŞABAN

ARALARINDAKİ POST KAVGASI YÜZÜNDEN MAHLUK MAHMUT, ABUZER'İN İMAM NİKÂHLI DOSTU MUALLA BÜLBÜLSES'İ E. AMBARGO KOYUP GİZLİ BİR YERE ZULA EDECEKTİ Kİ...

HAAYT! BENİM KADINIMI KAÇIRARAK ADAM AKLINI KAÇIRMIŞ DEMEKTİR!

ÇABUK GAZLA! ABUZER'İN ELİNE DÜŞMEKTENSE KUBURA DÜŞMEYİ YEĞLERİM...

VIRIN... VIOIN... VIRIN... VIRIN

GARR!

ATEŞ ETME KAZIM! MUALLAYI VURURSUN!

DAHA KÖTÜ GEÇEN AY ALDIĞIM İNCİ GERDANLIĞI VURABİLİR-SIN. ŞİMDİ KOŞ, ARABAYA ATLAYIP TAKİP EDELİM.

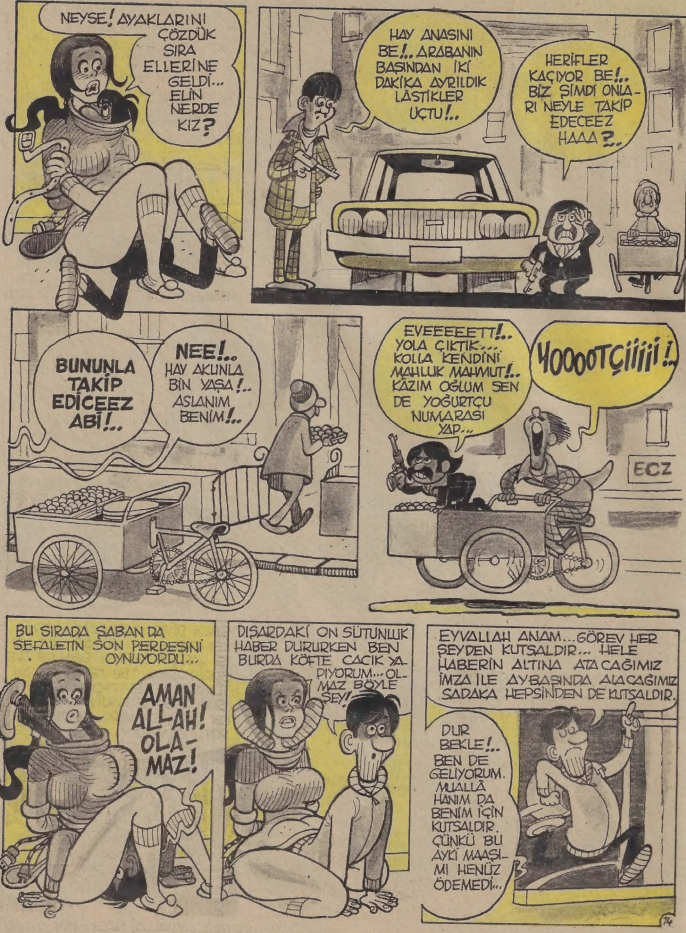
ANAa

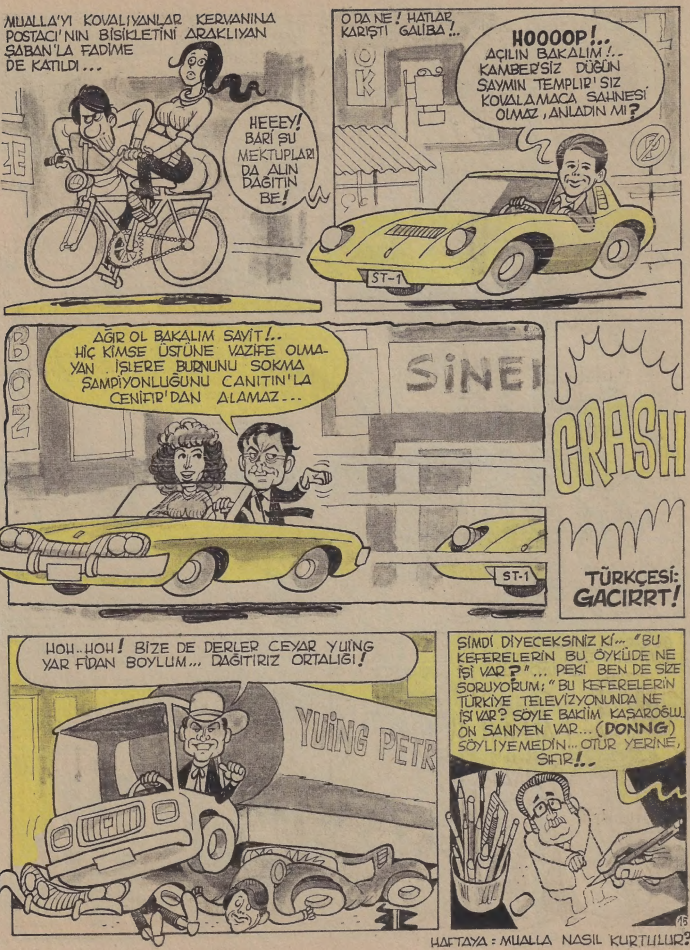
ARABANIN TEKERLEKLERİ ÇALINMIŞ...

BU ARADA ABUZER'LE KAZIM MESELEYİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIRKEN, ŞABAN DA FADİME'NİN DÜĞÜMÜYLE UĞRAŞIYORDU...

AAA! YETER BE!.. OLDU OLACAK KÜÇÜL DE CEBİME GİR!..

ALLAH ALLAH NEREYE GİTTİ BU DÜĞÜM DE ŞİMDİ BURDAYDI...


NEYSE! AYAKLARINI ÇÖZDÜK SIRA ELLERİNE GELDİ... ELİN NERDE KIZ?
HAY ANASINI BE!.. ARABANIN BAŞINDAN İKİ DAKİKA AYRILDIK LASTİKLER UÇTU!..
HERİFLER KAÇIYOR BE!.. BİZ ŞİMDİ ONLARI NEYLE TAKİP EDECEEZ HAAA?..
BUNUNLA TAKİP EDİCEEZ ABİ!..
NEE!.. HAY AKUNLA BİN YAŞA!.. ASLANIM BENİM!..
EVEEEEETT!.. YOLA ÇIKTIK... KOLLA KENDİNİ MAHLUK MAHMUT!.. KAZIM OĞLUM SEN DE YOĞURTÇU NUMARASI YAP...
YOOOOTÇİİİİ!..
ECZ
BU SIRADA ŞABAN DA SEFALETİN SON PERDESİNİ OYNUYORDU...
AMAN ALLAH! OLAMAZ!
DIŞARDAKİ ON SÜTUNLUK HABER DURURKEN BEN BURDA KÖFTE CACIK YAPIYORUM... OLMAZ BÖYLE ŞEY!
EYVALLAH ANAM... GÖREV HER ŞEYDEN KUTSALDIR... HELE HABERİN ALTINA ATACAĞIMIZ İMZA İLE AYBAŞINDA ALACAĞIMIZ SARAKA HEPSİNDEN DE KUTSALDIR.
DUR BEKLE!.. BEN DE GELİYORUM. MUALLA HANIM DA BENİM İÇİN KUTSALDIR. ÇÜNKÜ BU AYKİ MAAŞIMI HENÜZ ÖDEMEDİ...


MUALLA'YI KOVALIYANLAR KERVANINA POSTACI'NIN BİSİKLETİNİ ARAKLIYAN ŞABAN'LA FADİME DE KATILDI...
HEEEY! BARİ BU MEKTUPLARI DA ALIN DAĞITIN BE!
O DA NE! HATLAR KARIŞTI GALİBA!..
HOOOOP!.. AÇILIN BAKALIM!.. KAMBER'SİZ DÜĞÜN SAYMIN TEMPLİR'SİZ KOVALAMACA SAHNESİ OLMAZ, ANLADIN MI?
ST-1
AĞIR OL BAKALIM SAYİT!.. HİÇ KİMSE ÜSTÜNE VAZİFE OLMAYAN İŞLERE BURNUNU SOKMA ŞAMPİYONLUĞUNU CANITIN'LA CENİFİR'DAN ALAMAZ...
SİNEI
ST-1
CRASH
TÜRKÇESİ: GACIRRT!
HOH..HOH! BİZE DE DERLER CEYAR YÜİNG YAR FİDAN BOYLUM... DAĞITIRIZ ORTALIĞI!
YÜİNG PETR
ŞİMDİ DİYECEKSİNİZ Kİ... "BU KEFERELERİN BU ÖYKÜDE NE İŞİ VAR?"... PEKİ BEN DE SİZE SORUYORUM; "BU KEFERELERİN TÜRKİYE TELEVİZYONUNDA NE İŞİ VAR? SÖYLE BAKİM KASAROĞLU, ON SANİYEN VAR... (DONNG) SÖYLİYEMEDİN... OTUR YERİNE, ŞAİR!..
16
HAFTAYA: MUALLA NASIL KURTULUR?

CURCUNA Televizyonu

SAKLA TELEVİZYONU GELİR HACİZ MEMURU

ZAMAN MEKAN MAKİNESİ

İyi bir T.V. izleyicisi misiniz?

1— TV izlerken devamlı ekranınıza mı, yoksa, dönüp dönüp arkanıza mı bakar sınız?
2— Niye, bir durum mu var?
3— Regülatörün fişini mi, kaynananızın dişini mi çekmek size daha kolay gelir?
4— Görüntü netleşmeyince siz betleşir misiniz?
5— Anteni düzelticem diye üst kata çıkıp Ayten'i düzelttiğiniz olur mu?

Yukarıdaki soruların beşine de **"evet"** yanıtını verenler beşine de **"hayır"** yanıtını verenlerden daha makbul kimselerdir. Kendilerini kutlar, bundan sonraki testimizi veya güyümümüzü beklemelerini rica ederiz.

UYKUDAN ÖNCE

SERPİL DALLAS KALÇA REKLAMINA DEVAM EDİYOR

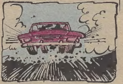
"Denyo' salçaları ile birlikte "Banko" kalçalarının da reklamını yapan Serpil Dallas, büyük bir ilgi ile izlenmektedir. Sanatçı dün öğleden sonra bir basın toplantısı yaparak, "Yemeği gösteren salça, kadını gösteren kalçadır" demiş ve alkışlanmıştır.

BU NEDİR?

DALLAS

LİSELER YARIŞIYOR

TEHLİKE ÇEMBERİ



TV SEYİRCİSİ YAZIYOR
ARABALARI HIZLI SÜRÜYORLAR

Özellikle yabancı filmlerde çok süratli araba kullanılıyor. Maazallah bir kaza olacak diye yüreğim ağzıma geliyor. Dışardan film alırken bunlara dikkat etmek gerekmez mi?.. Geçen sene bizim kedi de kamyonun altında kaldı. TV ilgililerinden acele kedi bekli... Aman, ilgi bekliyoruz.

ASAF

T.V. ŞİİRİ
ASLANSIN TELEVİZYON

Eve neşe verirsin
Bizi eğlendirirsin
Ay ne kadar da hoşsun
Aslansın televizyon

Sende müzik dinleriz
Sende futbol izleriz
Saat ayar ederiz
Aslansın televizyon

İzlerken seni babam
Ben de arka balkondan
Konuşurum o çocuklan
Aslansın televizyon.

BİRSEN ÇOKGELİŞTİ
(Çokomel Lisesi III-A İstanbul)

BASTIR VİKİNG

DİK BROWNE

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HERGELE CAFER

5

CAFER, İPİ KUŞAĞINA DENK, DÜTÜ TRAMPET ÇALAN GİRİŞKEN BİR TİPTİR. GEÇEN SAYI YAĞMURDA PEŞİNE TAKILDIĞI BİR KIZA PALTOSUNU VEREREK ARAKLAMIŞ VE KIZIN BANYOSUNA KADAR GİDEMEYİP BAŞARMIŞTI... AMA KIZIN EVİNE DE DAHA ÖNCEDEN HIRSIZ GİRMİŞTİ...

Nuri Kivilcim

NO'OLDU? NEDEN BAĞIRDINIZ?

EVE HIRSIZ GİRMİŞ!..

ŞU HALE BAKIN!

VAV NAMUSSUZLAR DİDİK DİDİK ETMİŞLER!..

ÇOK KIYMETLİ BİR ŞEYİNİZ VARMIYDI?

YOO!..

AHH! BİR DAKKA!

AMAN ALLAHIM!

?

YOKSA!

ŞEYİ Mİ ÇALDILAR

NEYİ?

OHH! NEYSE BURADAYMIŞ.

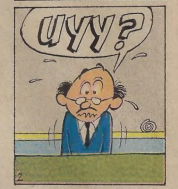
TEBRİKLER BEBEK! SAĞLAM YERE SAKLAMIŞSIN! BİZ DE ONU ARIYORDUK.

AĞBiii!, GENE Mİ SEN?.. YETER ARTIK!.. NEDİR BU KEPAZELİK?
?
KİH-KİH! ZAVALLI KIZCAĞIZ KORKUDAN SAYIKLAMAYA BAŞLADI!.. BANA AĞBİ DİYOR HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU... HİH.. HİH... HİH...
Hİ-Hİ-Hİ!
Hİ-HO-HAH-HAH KAH KAH KAH!..
BURAYA GÜLMEYE GELMEDİK!.. VER BAKALIM ŞU ELİNDEKİNİ.
ASLA!
HIMM...
DEMEK...
ÖYLE...
ASLA HA!
EVET ASLA! ÖLÜRÜM DE VERMEM.
HIMM...
DEMEK Kİ ÖLECEKSİN
PEKÂLÂ!

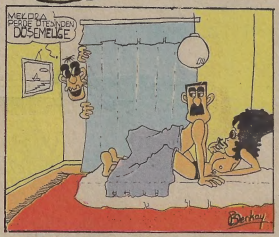
BİR..
HADİ ÇEKSENE TETİĞİ NE BEKLİYORSUN. BİR ÖLDÜRMEDİĞİN KARDEŞİN KALMIŞTI.
?
BOŞUNA UĞRAŞMA BENİ KANDIRAMAZSIN. İKİ!
SEN MANYAKSIN
OLABİLİR
AMA SENİN GİBİ SEFİL BİR YARATIĞI ÖLDÜRÜP YÜCE ELİMİ PİS KANINA BULAYACAK KADAR ALÇALMADIM...
VAY BE! LAFLARA BAK NO'OLUYORUZ BE!
MOGOMBO!
ANA İSME BAK.
EMRET REİS!
ELİNDEKİ PAKETİ AL!
BAŞÜSTÜNE REİS!
VER ŞUNU.
AYY!. BIRAK KOLUMU PİS HERİF
KONUŞMA KIZ.
ŞIRRAAK
AHH!
LAN CAFER! ERKEKLİK ÖLDÜ MÜ?
HOP HEMSERİM! AĞIR OL BAKALIM.
LANGADALONK!

BUNALIM BURHAN

NECDET ŞEN



Genç CURCUNACILAR



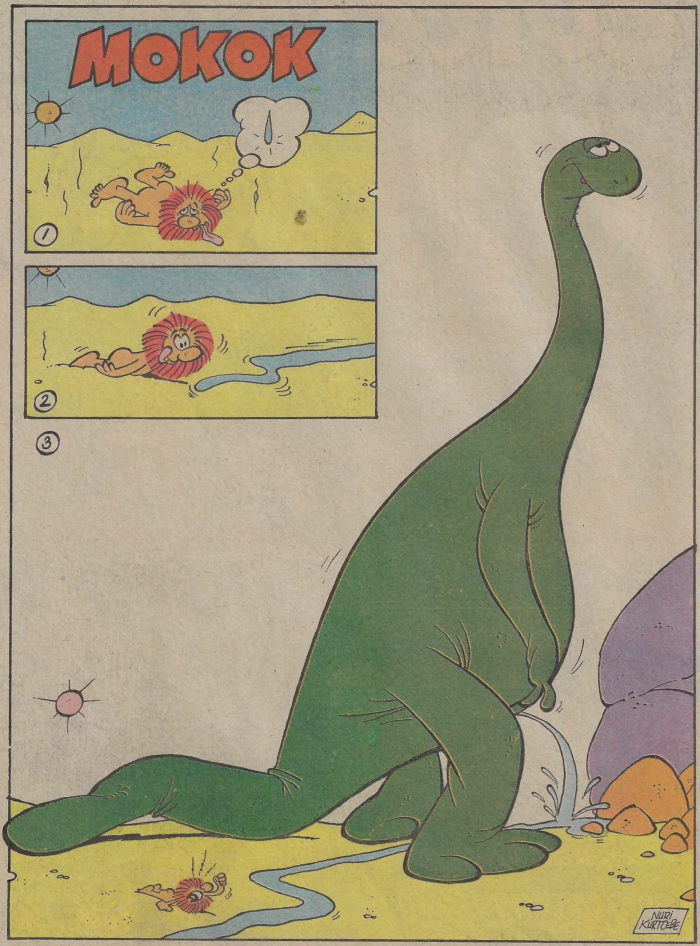
Sayı: 5 ★ Yıl: 1 ★ 15 Aralık 1980

CURCUNA

HEY Dergisinin parasız armağanıdır.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Mizah Yönetmeni: NURİ KURTCEBE

Adres: CURCUNA Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET—İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.


MOKOK
1
2
3
NURI KÜKTOSE